

**EDITAL Nº 27/2024 DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA  
CONCESSÃO DE FOMENTO A MOSTRAS E FESTIVAIS DE CINEMA**

**“EDITAL VLADIMIR CARVALHO DE FOMENTO  
A MOSTRAS E FESTIVAIS DE CINEMA DA PARAÍBA – 3ª EDIÇÃO”**

**RESULTADO DA ANÁLISE TÉCNICA**

O GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, por meio da SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA - SECULT e do FUNDO DE INCENTIVO À CULTURA AUGUSTO DOS ANJOS, em consonância com os incisos IV e IX do Art. 3º, o inciso II do Art. 4º e o Art. 29 da Política Estadual de Cultura, instituída pela Lei Estadual nº 10.325, de 11 de junho de 2014; com base nos Processos Administrativos nº SCT-PRC-2024/01165 e nº SCT-PRC-2024/01722; no parecer nº 1458/PGE MI-2023, exarado pela Procuradoria Geral do Estado; e regido pelos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e transparência, torna público o **Resultado da Análise Técnica**, referente ao “Edital Vladimir Carvalho de Fomento a Mostras e Festivais de Cinema da Paraíba”.

**Notas metodológicas:**

1. Proponentes de projetos SELECIONADOS ficam automaticamente convocados(as) a assinar e enviar o Termo de Execução Cultural que será disponibilizado através de “Comunicado” na plataforma [prosas.com.br](http://prosas.com.br). Além disso, deverá enviar o comprovante de dados bancários da conta corrente vinculada ao CNPJ do proponente. Este comprovante deve incluir o nome do banco, o número da agência e da conta corrente, juntamente com seu respectivo dígito verificador.
2. Eventuais convocações de suplentes serão anunciadas em uma nova publicação.
3. A nota de cada critério foi calculada usando a média de duas avaliações. A soma dessas notas de critérios individuais resultou na nota final.
4. Foram consideradas desclassificadas as propostas cuja pontuação final seja inferior a 5,0, conforme o item 13.9.
5. Eventuais dúvidas poderão ser sanadas por meio do telefone **(83) 9 9363-0738** (Whatsapp).

João Pessoa, 16 de dezembro de 2024.

**PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS**  
Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

**JOSEMBERG RIBEIRO DOS SANTOS PEREIRA**  
Gerente Executivo de Fomento e Economia Criativa

**COMISSÃO DE ANÁLISE:**

Antônio Luís Carrilho de Souza Leão (Recife/ PE)  
Júlio Bandeira de Mello Cavani Rosas (Recife/ PE)  
Rúbia Mércia de Oliveira Medeiros (Fortaleza/CE)

Luciana de Andrade Siqueira (Recife/ PE)  
Mariana Porto de Queiroz (Fortaleza/CE)  
Marlom Meirelles Silva Nascimento (Bezerros/PE)

## CURRÍCULOS DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

### **Antônio Luís Carrilho de Souza Leão (Recife/ PE)**

É formado no curso de Cinema - Comunicação Social - Universidade Federal Fluminense. Realizou, como produtor e diretor, dezesseis curtas, quatro deles filmados e finalizados em película 16mm e 35mm. Também dirigiu dois médias-metragens. Participou como parecerista do SIC-Recife entre 2000 e 2003, do Funcultura do Governo do Estado de Pernambuco entre 2001 e 2004. Foi parecerista da LPG-Juazeiro- BA em 2024.

Como roteirista, conquistou importantes prêmios em concursos estaduais e nacionais. Dentre eles, destaca-se o “Concurso de Apoio à Produção de Curta-Metragem” promovido pela SAV/Ministério da Cultura em 2011, com o projeto "Psi! Um Filme Sobre o Compositor Zé Dantas". Também venceu três edições do “Concurso de Roteiros Ary Severo”, o mais prestigiado de Pernambuco, organizado pelo Governo do Estado.

Desde 2020, integra o Núcleo Criativo da República Pureza Filmes (RJ), onde desenvolve roteiros e projetos de séries e longas-metragens de ficção. Atualmente, está finalizando o curta-metragem "Galeria Céu Aberto".

### **Júlio Bandeira de Mello Cavani Rosas (Recife/ PE)**

Graduado em Jornalismo pela UFPE, trabalhou como repórter e crítico cultural no Diário de Pernambuco durante 14 anos. Desde 2015, atua como curador geral do festival Animage. Dirigiu os curtas-metragens "História Natural" (ficção) e "Deixem Diana em Paz" (animação). No jornalismo, colaborou também para veículos como Canal Brasil (2015-2024), Billboard, Coquetel Molotov, Dasartes, Correio Braziliense, Estado de Minas e Revista Continente. Escreveu textos presentes em quatro livros da Abraccine..

Participou de comissões julgadoras e de avaliação de projetos em editais de relevância nacional, como o Programa Petrobras Cultural (2010-2011) e a Lei Aldir Blanc no Ceará (2020). Também integrou comissões de seleção e julgamento em festivais como o Janela Internacional de Cinema do Recife, Animage, e Claro que É Rock. Além disso, compôs júris da crítica e do Canal Brasil em renomados festivais de cinema, incluindo Gramado, Brasília, Cine Ceará e Cine PE, reforçando sua experiência no cenário audiovisual brasileiro.

### **Rúbia Mércia de Oliveira Medeiros (Fortaleza/CE)**

Doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da UFC, na linha de pesquisa Fotografia e Audiovisual (2020 - atualmente). Mestre em Comunicação e Cultura pelo Programa de Pós-Graduação da UFRJ, na linha de pesquisa Estética e Tecnologia (2010 - 2012).

Atualmente, é Coordenadora Pedagógica do Hbb Porto Dragão. Atuou como coordenadora pedagógica no Programa de Audiovisual da Escola de Cultura e

Artes do Centro Cultural Bom Jardim, de 2012 a novembro de 2024. Possui ampla experiência em formação audiovisual em instituições culturais e artísticas, além de Escolas Livres de Audiovisual.

É professora em programas de curadoria, programadora e jurada em mostras, festivais e cineclubes de âmbito local e nacional. Idealizadora, curadora e programadora da Mostra Cine Caratapa, atua também como professora em projetos de dispositivos criativos, incluindo o uso de arquivos móveis, criação de mapas afetivos, construção de acervos de imagens e sons gerados em sala de aula, além de curadoria e organização de cineclubes.

Como gestora de projetos em audiovisual, está desenvolvendo seu primeiro roteiro de longa-metragem, intitulado BR 116 - Ida. É roteirista e diretora da série "Ano Delas. Atuou como parecerista da Lei Paulo Gustavo no município de Tianguá-CE e integrou a banca de seleção do edital Petrobrás Novos Eixos 2024.

### **Luciana de Andrade Siqueira (Recife/ PE)**

Roteirista e diretora pernambucana, é pós-graduada em Estudos Cinematográficos e acumula diversas formações curtas como na EICTV (Cuba). Há 20 anos transitando entre o documentário e a ficção, dirigiu 11 curtas, 8 séries entre elas “Nosso Ofício” e “Chabadabadá”; O telefilme "O Baile do Menino Deus"; Os longas-metragens “Amores de Chumbo”, “A Mesa Vermelha” e “Iracemas”. A diretora tem larga experiência com comissões de seleção de editais estatais e privados, entre eles o Rumos Itaú Cultural.

Atuou como fotojornalista no Jornal do Comércio, publicou três livros e participou de diversas exposições artísticas. Desde 2003, tem experiência em documentário, ficção e videoarte, dirigindo nove curtas, seis séries e dois longas-metragens. Em 2011, coordenou o projeto “Olhares sobre Lilith”, reunindo 22 diretoras pernambucanas para criar 24 curtas que conectaram literatura e audiovisual. Em 2012, produziu vídeos para o projeto “Minha Ilha”, explorando as memórias e o imaginário de moradores da Ilha de Fernando de Noronha.

Lançou, em 2013, seu primeiro longa documentário, A Mesa Vermelha, e a série documental A Torre e o Dirigível dos Sonhos, assumindo roteiro e direção de ambos. Em 2014, participou do BRLab com o projeto Amores de Chumbo e dirigiu o episódio Mata Norte da série Vulneráveis, disponível na Amazon Prime.

### **Mariana Porto de Queiroz (Fortaleza/CE)**

Cineasta, psicóloga e doutora em Comunicação Social, possui ampla atuação no audiovisual como diretora, roteirista, montadora e continuísta. Com mais de 15 anos de experiência como educadora, lecionou e coordenou em instituições renomadas, como o Colégio Apoio, e participou de projetos sociais como Escola Engenho e Inventar com a Diferença. No ensino superior, atuou na UFPE e na UNINASSAU, além de ministrar disciplinas em cursos de pós-graduação na UNICAP e UNI7. Atualmente, cursa especialização em Psicodrama pelo Instituto Dramatriz.

Como cineasta, dirigiu quatro curtas-metragens que circularam em festivais nacionais e internacionais. Seus filmes conquistaram prêmios de relevância e destaque no cenário audiovisual. Filmes produzidos: Direção, Roteiro e Produção de Finalização do filme “ENFIM, SÓ”, EX-HUMANOS, entre outros.

Ganhou diversas premiações tais como: Melhor Curta Pernambucano, Melhor Curta de Ficção, Melhor Direção, Melhor Som e Melhor Fotografia no 21º Festcine – Festival de Curtas de Pernambuco (2019). Melhor Direção de Arte, Melhor Fotografia e Prêmio de Aquisição Elo Company no Curta Caicó (Caicó, Brasil, 2020). Melhor Direção de Arte no Cine PE (Recife, Brasil, 2020). Melhor Concepção de Som no Cine Jardim – Festival Latino-Americano de Belo Jardim (Belo Jardim, Brasil, 2021).

### **Marlom Meirelles Silva Nascimento (Bezerros/PE)**

Formado em Comunicação Social com habilitação em Cinema pela segunda turma do Norte/Nordeste do Brasil, é diretor da Eixo Audiovisual, uma produtora sediada no agreste pernambucano com 13 anos de atuação e um portfólio diversificado em projetos culturais de múltiplas linguagens. Idealizador de importantes iniciativas culturais em Bezerros-PE, como o Curta na Serra – Festival de Cinema ao Ar Livre, em sua quinta edição, e o NUVEM – Festival de Música de Serra Negra.

Dirigiu a série para TV Questão de Gênero (2023), com cinco episódios documentais, e o curta-metragem de ficção Umbilina e Sua Grande Rival (2023), ambos em fase de pós-produção. No campo documental, assina a direção dos curtas A Vida Secreta de Delly (2022), Dedinha (2021), Doc Poética (2021) e Saberes em Movimento (2021).

Atualmente, desenvolve seu primeiro longa-metragem de ficção, Aqueles Livros Não Me Iludem Mais, adaptação da obra de Cícero Belmar, com roteiro de Allan Ribeiro e Violeta Rodrigues. Também foi editor e consultor criativo do longa-metragem One Day We Arrived in Japan (2016), uma co-produção entre Brasil, EUA e Japão, dirigida por Aaron Litvin e Ana Paula Hirano.

**PROJETOS DE MOSTRAS OU FESTIVAIS COM HISTÓRICO DE DUAS OU MAIS EDIÇÕES REALIZADAS**

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DO PROJETO	CNPJ	CIDADE DE ORIGEM	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	384827	V MOSTRA BANANEIRAS DO AUDIOVISUAL	48.709*****36	BANANEIRAS	2,00	1,95	1,95	1,90	1,95	9,75	0,25	10,00	SELECIONADO
2	380760	VI CINE AÇUDE GRANDE	26.871*****68	CAJAZEIRAS	1,90	2,00	1,90	1,70	2,00	9,5	0,50	10,00	SELECIONADO
3	380923	3ª DJANIRAS MOSTRA DE CINEMA FEMININO	34.087*****61	JOÃO PESSOA	1,90	1,85	1,90	1,40	1,90	8,95	0,50	9,45	SELECIONADO
4	389860	7ª CINE PARAÍSO - FESTIVAL DE CINEMA DE JURUPIRANGA	39.907*****40	JURUPIRANGA	1,95	2,00	1,75	1,45	1,75	8,9	0,00	8,90	SELECIONADO
5	389870	IX CURTA COREMAS	23.037*****04	COREMAS	1,70	1,90	1,95	1,65	1,65	8,85	0,00	8,85	SELECIONADO
6	389932	VIII MOSTRA ITINERANTE PARAÍBA NA TELA	44.280*****70	JOÃO PESSOA	1,90	1,90	1,40	1,55	1,55	8,3	0,50	8,80	SELECIONADO
7	385323	4ª MUÍDO - FESTIVAL DE CINEMA DE CAMPINA GRANDE	29.726*****91	CAMPINA GRANDE	1,85	1,90	1,85	1,90	1,20	8,7	0,00	8,70	SELECIONADO
8	388772	IMAGENS BRINCANTES - CURADORIA EDUCATIVA DE FILMES COM E PARA AS INFÂNCIAS - 4ª EDIÇÃO	55.679*****31	JOÃO PESSOA	2,00	1,95	2,00	0,25	2,00	8,2	0,50	8,70	SELECIONADO
9	388483	20ª FESTIVAL AUDIOVISUAL DE CAMPINA GRANDE - COMUNICURTAS	39.599*****32	CAMPINA GRANDE	2,00	1,90	1,80	0,80	1,65	8,15	0,50	8,65	SELECIONADO
10	386575	FEST CINE DE RUA - REMÍGIO	43.824*****56	CAMPINA GRANDE	1,65	1,65	1,85	1,00	1,90	8,05	0,50	8,55	SELECIONADO
11	389990	IV FESTCIMM PARAIBA	10.999*****91	CAMPINA GRANDE	1,90	1,65	1,55	1,80	1,65	8,55	0,00	8,55	SELECIONADO
12	388466	CINEJABRE - FESTIVAL DE CINEMA DO JABRE 2025	08.694*****59	MATURÉIA	1,65	1,65	1,70	1,90	1,15	8,05	0,50	8,55	SELECIONADO
13	385946	12ª FESTIVAL CINEMA COM FARINHA	34.686*****08	PATOS	1,75	1,75	1,95	1,95	1,10	8,5	0,00	8,50	SELECIONADO
14	386459	MOSTRA CINE ENTORNO NA ESTRADA	41.983*****01	CABEDELO	1,65	1,30	1,65	1,75	1,65	8	0,50	8,50	SELECIONADO
15	388954	V MOSTRA SUMÉ DE CINEMA	39.376*****10	SUMÉ	2,00	1,85	1,70	1,25	1,00	7,8	0,50	8,30	SELECIONADO
16	389532	14ª MOSTRA ACAUÃ DO AUDIOVISUAL PARAIBANO	49.212*****65	APARECIDA	2,00	1,20	1,70	1,00	1,75	7,65	0,50	8,15	SUPLENTE
17	389691	14 CINECONGO - FESTIVAL AUDIOVISUAL DA PARAÍBA	17.284*****53	CONGO	1,60	1,35	1,75	1,00	1,75	7,45	0,50	7,95	SUPLENTE
18	389776	III MOSTRA DE CINEMA EM OURO VELHO	33.668*****61	JOÃO PESSOA	1,50	1,50	1,50	1,40	1,25	7,15	0,50	7,65	SUPLENTE
19	390015	FESTISSAURO	37.633*****95	SOUSA	1,90	1,90	1,80	0,55	1,40	7,55	0,00	7,55	SUPLENTE
20	386563	IV MOSTRA KUPAIWA CINEMA EM BANANEIRAS	09.471*****90	BANANEIRAS	1,55	1,50	1,90	1,05	1,40	7,4	0,00	7,40	SUPLENTE
21	380438	VI JANELA QUEBRADA _ CINEMAS DE INVENÇÃO E RISCO	02.168*****53	JOÃO PESSOA	1,60	1,55	1,50	1,25	1,45	7,35	0,00	7,35	SUPLENTE
22	388657	5ª CURTA CUITÉ	18.107*****51	CUITÉ	1,45	1,70	1,60	0,75	1,55	7,05	0,00	7,05	SUPLENTE
23	389601	FESTIVAL QUIPAUÁ DE CINEMA - CINEMA NO TALHADO TALHADO NO CINEMA	08.641*****02	SANTA LUZIA	1,80	1,50	1,85	0,00	1,75	6,9	0,00	6,90	SUPLENTE

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DO PROJETO	CNPJ	CIDADE DE ORIGEM	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
24	387201	8º CINEFORTE - MOSTRA AUDIOVISUAL DE CABEDELO	04.643*****53	CABEDELO	1,35	1,50	1,40	1,25	1,05	6,55	0,00	6,55	SUPLENTE
25	387598	CINE SÍTIO	52.097*****09	NAZAREZINHO	1,20	1,55	1,55	0,70	1,30	6,3	0,00	6,30	SUPLENTE
26	388599	HUMOR NA TELA	46.531*****12	CAMPINA GRANDE	1,05	1,30	1,40	0,50	1,05	5,3	0,50	5,80	SUPLENTE
27	387438	III FESTIVAL BANANEIRAS DE CINEMA (III FEBANCINE)	10.433*****05	CAMPINA GRANDE	1,30	1,30	1,30	0,60	0,60	5,1	0,50	5,60	SUPLENTE
28	379803	ESCOLA NA REDE MUSICAL	49.206*****76	GUARABIRA	0,00	1,00	0,00	0,00	0,00	1	0,50	1,50	DECLASSIFICADO

**PROJETOS DE MOSTRAS OU FESTIVAIS ESTREANTES OU COM ATÉ UMA EDIÇÃO REALIZADA.**

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DO PROJETO	CNPJ	CIDADE DE ORIGEM	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
1	390012	JAGUARIBE MOSTRA DE CINEMA DOCUMENTAL	18.439*****51	JOÃO PESSOA	1,80	1,55	1,65	1,80	1,70	8,5	0,50	9,00	SELECIONADO
2	382220	MOSTRA CURICA	57.542*****38	MARCAÇÃO	1,35	1,15	1,95	1,95	1,95	8,35	0,50	8,85	SELECIONADO
3	387781	1º MOSTRA AYÊ: MOSTRA DE CINEMA	52.055*****02	JOÃO PESSOA	1,65	1,65	1,55	1,60	1,50	7,95	0,50	8,45	SELECIONADO
4	385042	2º FESTCINE ITAPORANGA	40.864*****01	ITAPORANGA	1,65	1,60	1,60	1,15	1,65	7,65	0,50	8,15	SELECIONADO
5	387285	FESTIVAL ABRINDO AS PORTAS DO CINEMA INFANTIL	14.583*****47	REMÍGIO	1,90	1,50	1,75	1,00	1,40	7,55	0,50	8,05	SELECIONADO
6	384490	CURTA NA ESTAÇÃO	26.488*****39	SOUSA	1,40	1,40	1,65	1,85	1,45	7,75	0,00	7,75	SUPLENTE
7	388963	1º MOSTRA DE CINEMA OJÚ OMO	28.057*****12	JOÃO PESSOA	1,30	1,60	1,85	1,25	1,85	7,2	0,50	7,70	SUPLENTE
8	382520	MOSTRA ALUMIAR DE AUDIOVISUAL DE MARIZÓPOLIS	26.458*****00	SOUSA	1,50	1,40	1,45	1,40	1,45	7,2	0,00	7,20	SUPLENTE
9	388904	MOSTRA CONCEIÇÃO	58.047*****60	CONCEICAO	1,20	1,50	1,75	0,75	1,50	6,7	0,50	7,20	SUPLENTE
10	390104	CINE JUÁ - TELA ABERTA PARA MEMÓRIA E TRADIÇÃO	48.409*****42	JOÃO PESSOA	1,50	1,45	1,75	1,10	0,75	6,55	0,50	7,05	SUPLENTE
11	389888	I FESTIVAL DE CINEMA DE PAULISTA - CINE PIRANHAS	097.15*****61	PAULISTA	1,30	1,25	1,55	1,30	1,10	6,5	0,50	7,00	SUPLENTE
12	387745	II ROLIÚDE QUEER	42.604*****07	JOÃO PESSOA	1,70	1,65	1,55	0,00	1,60	6,5	0,50	7,00	SUPLENTE
13	383804	MOSTRA CINE DERRÉIS - CINEMA NA COMUNIDADE	54.868*****00	PATOS	0,65	1,15	1,60	1,65	1,40	6,45	0,50	6,95	SUPLENTE
14	389744	CINE QUILOMBOLA - 1ª EDIÇÃO	20.306*****01	JOÃO PESSOA	1,50	1,00	1,75	1,15	1,00	6,4	0,50	6,90	SUPLENTE
15	388937	II AURORA FESTIVAL DE CINEMA FANTÁSTICO E DE HORROR	55.492*****23	JOÃO PESSOA	1,70	1,25	1,05	0,75	1,65	6,4	0,50	6,90	SUPLENTE
16	388917	MOSTRA QUEER NARRATIVAS EM FOCO	53.728*****17	JOÃO PESSOA	1,40	1,40	1,60	0,30	1,60	6,3	0,50	6,80	SUPLENTE
17	388874	II ARACATI FEST CINE	21.675*****64	SOUSA	1,40	1,85	1,40	1,00	1,15	6,8	0,00	6,80	SUPLENTE

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DO PROJETO	CNPJ	CIDADE DE ORIGEM	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
18	390114	II MOSTRA CACHÚ DO CINEMA PARAIBANO	54.007*****68	CAJAZEIRAS	1,35	1,00	1,15	1,35	1,25	6,1	0,50	6,60	SUPLENTE
19	390022	FESTIVAL EXISTIR - VOZES LGBTQIAP+	58.083*****15	JOÃO PESSOA	1,80	1,50	1,90	0,00	0,75	5,95	0,50	6,45	SUPLENTE
20	382135	1ª MOSTRA DE CINEMA MONTEIRENSE	40.692*****08	MONTEIRO	1,10	1,10	1,35	1,30	1,05	5,9	0,50	6,40	SUPLENTE
21	388877	FESTIVAL DE CINEMA ZÉ RIBEIRO	08.354*****90	PILAR	1,10	1,15	2,00	0,60	0,95	5,8	0,50	6,30	SUPLENTE
22	389905	II CURTA ALCANTIL - MOSTRA DE CINEMA	40.657*****61	CAMPINA GRANDE	1,55	1,55	1,15	0,00	1,55	5,8	0,50	6,30	SUPLENTE
23	387334	2º FECINE - FESTIVAL DE CINEMA DO NORDESTE BRASILEIRO	22.971*****50	JOÃO PESSOA	1,50	1,40	1,20	0,60	1,05	5,75	0,50	6,25	SUPLENTE
24	387453	MOSTRA DE CINEMA PARAÍBA NA TELA	52.382*****74	PEDRAS DE FOGO	1,05	1,30	1,45	0,80	0,90	5,5	0,50	6,00	SUPLENTE
25	385701	1º FESTCINES - FESTIVAL DE CINEMA DE SAPÉ	11.281*****87	SAPE	1,15	1,25	1,35	0,50	1,10	5,35	0,50	5,85	SUPLENTE
26	381274	CINE CONDADO	52.540*****80	CONDADO	1,00	0,90	1,35	1,30	1,30	5,85	0,00	5,85	SUPLENTE
27	380993	NA RUA TEM ARTE	29.858*****05	SUMÉ	1,10	0,55	0,95	1,20	1,45	5,25	0,50	5,75	SUPLENTE
28	388523	FESTIVAL SABUGY DE CINEMA	50.019*****72	SANTA LUZIA	1,35	1,30	1,25	0,00	1,15	5,05	0,50	5,55	SUPLENTE
29	389569	SOLARIS - MOSTRA AUDIOVISUAL DE ECOLOGIA E SUSTENTABILIDADE	29.448*****34	CAMPINA GRANDE	1,15	1,00	1,25	0,70	0,95	5,05	0,50	5,55	SUPLENTE
30	389810	I FESTIVAL PRESENÇAS - CINEMA E MEMÓRIA EM LUCENA	13.603*****25	JOÃO PESSOA	1,00	0,85	1,30	1,30	1,05	5,5	0,00	5,50	SUPLENTE
31	390156	CINE LUMIAR	40.552*****78	PATOS	0,75	1,25	1,50	0,55	0,90	4,95	0,50	5,45	SUPLENTE
32	389792	FESTIVAL DE CINEMA SONS E CORES DO RIACHO DO ALGODÃO 2º EDIÇÃO	52.765*****06	MONTEIRO	1,25	1,10	1,40	0,50	1,05	4,6	0,50	5,10	SUPLENTE
33	388949	2ª MOSTRA DE CINEMA DE DONA INÊS	55.758*****69	DONA INÊS	1,10	1,05	1,50	0,00	1,30	4,95	0,00	4,95	DESCLASSIFICADO
34	388768	CINEMA NA ESCOLA: JANELA PARA O MUNDO	44.437*****00	BAYEUX	0,95	0,95	1,15	0,00	1,40	4,45	0,50	4,95	DESCLASSIFICADO
35	389037	MOSTRA O CINEMA CHEGOU - 2ª EDIÇÃO	57.897*****59	ALAGOA GRANDE	1,20	1,15	1,75	0,60	0,25	4,95	0,00	4,95	DESCLASSIFICADO
36	380700	MOSTRA TIJUBINA DE CURTAS METRAGENS	52.502*****30	CAJAZEIRAS	1,00	1,05	1,25	0,50	1,10	4,9	0,00	4,90	DESCLASSIFICADO
37	388834	MOSTRA DE CINEMA PILÕES	58.042*****77	SÃO JOÃO DO RIO DO PEIXE	0,95	1,20	1,15	0,00	1,05	4,35	0,50	4,85	DESCLASSIFICADO
38	388881	CINELAB: FESTIVAL DE CINEMA NORDESTINO NA PARAÍBA (FEST CINELAB PB)	33.529*****08	JOÃO PESSOA	0,85	0,65	0,75	1,25	0,75	4,25	0,50	4,75	DESCLASSIFICADO
39	389783	CINECORDEL - MOSTRA DE CINEMA EM CORDEL	26.781*****28	ESPERANÇA	0,75	0,50	1,50	0,50	1,00	4,25	0,50	4,75	DESCLASSIFICADO
40	380660	CINE REDEIRO: MOSTRA AUDIOVISUAL SÃO-BENTENSE	36.905*****88	SÃO BENTO	0,85	0,85	1,25	0,25	0,90	4,1	0,50	4,60	DESCLASSIFICADO
41	390132	MOSTRA DE CINEMA INDÍGENA DA PARAÍBA	48.383*****50	JOÃO PESSOA	0,85	1,10	1,50	0,80	1,20	4,1	0,50	4,60	DESCLASSIFICADO
42	380473	FESTVALE CINE - VOZ DA TRANSFORMAÇÃO	56.617*****00	ITAPORANGA	0,65	0,65	1,05	1,00	0,75	4,1	0,50	4,60	DESCLASSIFICADO
43	390043	NEGRITUDE - CURTAS DO NEGRO FESTIVAL DE CINEMA	36.327*****40	SÃO MIGUEL DE TAIPU	1,10	1,00	1,00	0,25	0,65	4	0,50	4,50	DESCLASSIFICADO
44	390142	2º CURTA CATOLÉ	43.785*****09	CATOLÉ DO ROCHA	0,85	1,25	1,50	0,75	0,75	4,35	0,00	4,35	DESCLASSIFICADO
45	388867	I CARAVANA PARAIBANA DE CINEMA	51.806*****85	JOÃO PESSOA	1,00	0,20	1,00	0,30	1,00	3,5	0,50	4,00	DESCLASSIFICADO

Nº	ID DA PROPOSTA	NOME DO PROJETO	CNPJ	CIDADE DE ORIGEM	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL	PT. EXTRA	NOTA FINAL	SITUAÇÃO
46	381875	FESTIVAL CINESÃOFRANCISCO - O GIGANTÃO DO PRADO EM LEMBRAÇA	42.549*****59	PATOS	0,75	0,65	1,10	0,50	0,90	3,9	0,00	3,90	DESCLASSIFICADO
47	388912	CORDEL NA TELA	27.217*****57	ITABAIANA	0,70	0,40	1,50	0,15	0,65	3,4	0,50	3,90	DESCLASSIFICADO
48	388864	CAMINHOS DO CINEMA	28.191*****60	SOUSA	0,40	0,40	0,35	0,00	0,60	1,75	0,00	1,75	DESCLASSIFICADO
49	387316	CAMINHOS DA SECA: SEMENTES DA RESISTÊNCIA	49.305*****04	MALTA	0,00	1,00	0,10	0,00	0,00	1,1	0,00	1,10	DESCLASSIFICADO

João Pessoa, 16 de dezembro de 2024.

**PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS**  
Secretário de Estado da Cultura da Paraíba

**JOSEMBERG RIBEIRO DOS SANTOS PEREIRA**  
Gerente Executivo de Fomento e Economia Criativa