

SECRETARIA DE ESTADO  
DA CULTURA



GOVERNO  
DA PARAÍBA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



**ANEXO 2 - CATEGORIA, GÊNERO, CONDIÇÕES E DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA PARA A ETAPA DE SELEÇÃO**

(1)

<b>CATEGORIA</b>	<b>LONGA-METRAGEM DO GÊNERO FICÇÃO OU ANIMAÇÃO</b>				
<b>VALOR MÁXIMO POR PROJETO</b>	R\$ 1.500.000,00	<b>ARTIGO</b>	6º	<b>INCISO</b>	I
<b>CONCEITO</b>	<b>LONGA METRAGEM NO GÊNERO FICÇÃO OU ANIMAÇÃO:</b> Define-se como a criação de uma obra cinematográfica, no gênero ficção ou animação, com duração acima de 70 (setenta) minutos, finalizada em suportes digitais de alta definição.				
<b>PERFIL DE PROPONENTE</b>	<b>PESSOA FÍSICA</b>	Não	<b>PESSOA JURÍDICA</b>	Sim	
<b>CONDIÇÕES DO PROPONENTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deve ser Empresa Produtora Independente Brasileira, sediada na Paraíba.</li> <li>2. Deve possuir registro na Agência Nacional de Cinema (Ancine).</li> <li>3. Deve ter produzido, no mínimo, 02 curtas-metragens anteriormente.</li> </ol>				
<b>CARACTERÍSTICAS DA PRODUÇÃO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A produção deve ter, no mínimo, 70% da equipe residente no estado da Paraíba.</li> </ol>				
<b>DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NO ATO DA INSCRIÇÃO DO PROJETO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Roteiro cinematográfico com diálogos e textos de narração completos.</li> <li>2. Registro ou solicitação de registro da empresa na Agência Nacional de Cinema (Ancine).</li> <li>3. Sinopse da obra.</li> <li>4. Link de obras já produzidas.</li> <li>5. Portfólio do Diretor e dos principais integrantes envolvidos.</li> <li>6. Carta de intenção do (a) Diretor (a).</li> <li>7. Carta de intenção do (a) Produtor (a).</li> <li>8. Para Obras de Animação: storyboard.</li> </ol>				

(2)

<b>CATEGORIA</b>	<b>LONGA-METRAGEM DO GÊNERO FICÇÃO OU ANIMAÇÃO</b>				
<b>VALOR MÁXIMO POR PROJETO</b>	R\$ 750.000,00	<b>ARTIGO</b>	6º	<b>INCISO</b>	I
<b>CONCEITO</b>	<b>LONGA-METRAGEM DO GÊNERO FICÇÃO OU ANIMAÇÃO:</b> Define-se como a criação de uma obra cinematográfica, no gênero ficção ou animação, com duração acima de 70 (setenta) minutos, finalizada em suportes digitais de alta definição.				
<b>PERFIL DE PROPONENTE</b>	<b>PESSOA FÍSICA</b>	Não	<b>PESSOA JURÍDICA</b>	Sim	
<b>CONDIÇÕES DO PROPONENTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deve ser Empresa Produtora Independente Brasileira, sediada na Paraíba.</li> <li>2. Deve possuir registro ou protocolo de solicitação de registro na Agência Nacional de Cinema (Ancine).</li> <li>3. Deve ter produzido, no mínimo, 02 curtas-metragens anteriormente.</li> </ol>				
<b>CARACTERÍSTICAS DA PRODUÇÃO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A produção deve ter, no mínimo, 70% da equipe residente no estado da Paraíba.</li> </ol>				
<b>DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NO ATO DA INSCRIÇÃO DO PROJETO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Roteiro cinematográfico com diálogos e textos de narração completos.</li> <li>2. Registro ou solicitação de registro da empresa na Agência Nacional de Cinema (Ancine).</li> <li>3. Sinopse da obra.</li> <li>4. Link de obras já produzidas.</li> <li>5. Portfólio do Diretor e dos principais integrantes envolvidos.</li> <li>6. Carta de intenção do (a) Diretor (a)</li> <li>7. Carta de intenção do (a) Produtor (a).</li> <li>8. Para Obras de Animação: storyboard.</li> </ol>				

(3)

<b>CATEGORIA</b>	<b>LONGA-METRAGEM DO GÊNERO DOCUMENTÁRIO</b>				
<b>VALOR MÁXIMO POR PROJETO</b>	R\$ 500.000,00	<b>ARTIGO</b>	6º	<b>INCISO</b>	I
<b>CONCEITO</b>	<b>LONGA-METRAGEM DO GÊNERO DOCUMENTÁRIO:</b> Define-se como a criação de uma obra cinematográfica, no gênero documentário, com duração acima de 70 (setenta) minutos, finalizada em suportes digitais de alta definição.				
<b>PERFIL DE PROPONENTE</b>	<b>PESSOA FÍSICA</b>	Não	<b>PESSOA JURÍDICA</b>	Sim	
<b>CONDIÇÕES DO PROPONENTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deve ser Empresa Produtora Independente Brasileira, sediada na Paraíba.</li> <li>2. Deve possuir registro ou protocolo de solicitação de registro na Agência Nacional de Cinema (Ancine).</li> <li>3. Deve ter produzido, no mínimo, 02 curtas-metragens anteriormente.</li> </ol>				
<b>CARACTERÍSTICAS DA PRODUÇÃO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A produção deve ter, no mínimo, 70% da equipe residente no estado da Paraíba.</li> </ol>				
<b>DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NO ATO DA INSCRIÇÃO DO PROJETO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Roteiro completo</li> <li>2. Registro ou solicitação de registro da empresa na Agência Nacional de Cinema (Ancine).</li> <li>3. Sinopse da obra.</li> <li>4. Link de obras já produzidas.</li> <li>5. Portfólio do Diretor e dos principais integrantes envolvidos.</li> <li>6. Carta de intenção do (a) Diretor (a)</li> <li>7. Carta de intenção do (a) Produtor (a).</li> </ol>				

(4)

<b>CATEGORIA</b>	<b>LONGA-METRAGEM DO GÊNERO DOCUMENTÁRIO</b>				
<b>VALOR MÁXIMO POR PROJETO</b>	R\$ 250.000,00	<b>ARTIGO</b>	6º	<b>INCISO</b>	I
<b>CONCEITO</b>	<b>LONGA-METRAGEM DO GÊNERO DOCUMENTÁRIO:</b> Define-se como a criação de uma obra cinematográfica, no gênero documentário, com duração acima de 70 (setenta) minutos, finalizada em suportes digitais de alta definição.				
<b>PERFIL DE PROPONENTE</b>	<b>PESSOA FÍSICA</b>	Não	<b>PESSOA JURÍDICA</b>	Sim	
<b>CONDIÇÕES DO PROPONENTE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deve ser Empresa Produtora Independente Brasileira, sediada na Paraíba.</li> <li>2. Deve possuir registro ou protocolo de solicitação de registro na Agência Nacional de Cinema (Ancine).</li> <li>3. Deve ter produzido, no mínimo, 02 curtas-metragens anteriormente.</li> </ol>				
<b>CARACTERÍSTICAS DA PRODUÇÃO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A produção deve ter, no mínimo, 70% da equipe residente no estado da Paraíba.</li> </ol>				
<b>DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NO ATO DA INSCRIÇÃO DO PROJETO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Roteiro completo</li> <li>2. Registro ou solicitação de registro da empresa na Agência Nacional de Cinema (Ancine).</li> <li>3. Sinopse da obra.</li> <li>4. Link de obras já produzidas.</li> <li>5. Portfólio do Diretor e dos principais integrantes envolvidos.</li> <li>6. Carta de intenção do (a) Diretor (a)</li> <li>7. Carta de intenção do (a) Produtor (a).</li> </ol>				