

RESULTADO FINAL DA ANÁLISE TÉCNICA
EDITAL N° 0023/2024 DE CHAMAMENTO PÚBLICO DE CADASTRAMENTO
DE ARTISTAS E GRUPOS INDÍGENAS PARAIBANOS PARA
PARTICIPAÇÃO NO 3° FESTIVAL DA CULTURA INDÍGENA DA PARAÍBA

O Governo do Estado da Paraíba, por meio da Secretaria de Estado da Cultura, torna público o **RESULTADO FINAL DA ANÁLISE TÉCNICA** do Edital n° 0023/2024 de Chamamento Público de Cadastramento de Artistas e Grupos Indígenas Paraibanos para participação no 3° Festival da Cultura Indígena da Paraíba, previsto para ocorrer no dia 19 de outubro de 2024, na Aldeia Jacaré de São Domingos, do povo indígena potiguara, município de Marcação.

1. RESULTADO FINAL DA ANÁLISE TÉCNICA

N°	Artista Ou Representante Do Grupo Artístico	Aldeia	Linguagem Artística	Nome Artístico Do Artista Ou Grupo Artístico	Nota Da Análise Técnica	Situação
01	Antônio Francisco Da Silva	Grupiuna	Lapinha, Pastoril, Boi De Reis Ou Outra Manifestação Da Cultura Popular	Boi De Reis Da Aldeia Grupiúna	10.0	Selecionado
02	Luciana Dos Santos Da Silva	Três Rios	Ciranda	Grupo De Ciranda Garganta De Ouro	10.0	Selecionado
03	Maria Das Neves Bernardino De Melo	Silva Da Estrada	Lapinha, Pastoril, Boi De Reis Ou Outra Manifestação Da Cultura Popular	Lapinha Brilho Do Sol	10.0	Selecionado
04	Marilene Lourenço De Oliveira	Laranjeira	Coco De Roda	Gropo Coco De Roda Potiguara Flor De Laranjeira	10.0	Selecionado
05	Natália Rodrigues Lima	Vitória	Toré	Niaras Tabajara	10.0	Selecionado
06	João Vitor Lima De Almeida	Ybykuara	Pintura E Grafismo Corporal Indígena	Esboço Potiguara	10.0	Selecionado
07	Windelane Pereira Dos Santos	Ybykuara	Toré	Porasei Porang	9.5	Selecionado
08	Ivete Da Silva	Jacaré De São Domingos	Toré	Iandé Anama Oikobé	9.5	Selecionado
09	Guaracy Ciriaco Da Silva	São Francisco	Toré	Toré Mirim Kõa Aldeia São Francisco	9.5	Selecionado
10	Edinalva Barbalho De Lima	Alto Do Tambá	Coco De Roda	Grupo Coco De Roda Joana Ferreira	9.2	Selecionado
11	Ana Lúcia Batista Dos Santos	Tracoeira	Ciranda	Ciranda Do Rio Sinibú	9.0	Selecionado

12	Álvaro Eduardo Rodrigues Bendito	Vitória	Pintura E Grafismo Corporal Indígena	Álvaro Tabajara	9.0	Selecionado
13	Bruno Cipriano Da Silva	Cumarú	Coco De Roda	Coco De Roda Da Aldeia Cumaru	9.0	Selecionado
14	Clebson Bernardo Dos Santos	Silva Da Estrada	Pintura E Grafismo Corporal Indígena	Grafismo Corporal Indígena	9.0	Selecionado
15	Emilly Bruna Santos De Lima	Ybykuara	Ciranda	Ciranda Flor De Jenipapo	9.0	Selecionado
16	Eriveto De Azevedo Bernardo	Bento	Pintura E Grafismo Corporal Indígena	Grafismo Indígena	9.0	Selecionado
17	Jailson Dos Santos Aureliano	São Francisco	Toré	Toré AnciãO Indígena Potiguara	9.0	Selecionado
18	Joab Marculino Da Silva	Forte	Pintura E Grafismo Corporal Indígena	Joab Potiguara	9.0	Selecionado
19	José Roberto Da Silva	Forte	Lapinha, Pastoreil, Boi De Reis Ou Outra Manifestação Da Cultura Popular	Grupo Cultural Bato Lata	8.9	Selecionado
20	Miriam Gomes Do Nascimento	São Miguel	Lapinha, Pastoreil, Boi De Reis Ou Outra Manifestação Da Cultura Popula	Guardiões Da Memória Potigura	8.7	Selecionado
21	Risolita Maria Da Silva	Estiva Velha	Coco De Roda	Coco Filhos Da Terra	8.6	Selecionado
22	Vivian Santos Da Silva	Lagoa Grande	Toré	Toré Revitalizando A Cultura Potiguara	8.5	Selecionado
23	Maria Fernanda Silva De Lima	Lagoa Grande	Lapinha, Pastoreil, Boi De Reis Ou Outra Manifestação Da Cultura Popular	Cultura Viva	8.5	Selecionado
24	Maria Vitória Oliveira Da Silva	São Miguel	Coco De Roda	Coco Eiratyra De São Miguel	8.0	Selecionado
25	Genilda De Oliveira	Tracoeira	Coco De Roda	Coco Da Sapucaia	8.0	Selecionado
26	Joás Azevedo Da Silva	Três Rios	Lapinha, Pastoreil, Boi de Reis ou outra manifestação da cultura popular	Joás potiguara	7.8	Não Selecionado
27	Amanda Soares Da Silva	Tramataia	Toré	Toré Mirim	7.6	Não Selecionado
28	Daiane Silva Barbosa	Três Rios	Pintura E Grafismo Corporal Indígena	Daiarts	7.4	Não Selecionado
29	Djalma Domingos Júnior	São Francisco	Pintura E Grafismo Corporal Indígena	Júnior Potiguara	7.4	Não Selecionado
30	José Antônio Dos Santos	São Francisco	Pintura E Grafismo Corporal Indígena	Grafismo Indígena Potiguara	7.0	Não Selecionado
31	José Roberval Barbalho Da Silva	Alto Do Tambá	Lapinha, Pastoreil, Boi De Reis Ou Outra Manifestação Da Cultura Popular	Robinho Broder	7.0	Não Selecionado
32	Samuel Freire Domingos	São Francisco	Toré	Grupo De Toré Potiguara Severina Porfíria	7.0	Não Selecionado
33	Sheyla Martins De Lima	Lagoa Grande	Toré	Toré PITANGA POTIGUARA	7.0	Não Selecionado

2. RELAÇÃO DOS DESCLASSIFICADOS

Nº	Artista Ou Representante Do Grupo Artístico	Linguagem Artística	Situação
01	Alexandra Nascimento Soares Gomes	Toré	Recurso Indeferido.
02	Carla Ferreira Dos Santos	Lapinha, Pastoreil, Boi de Reis ou outra manifestação da cultura popular	Recurso Indeferido.
03	Deize Domingos Da Silva	Pintura e grafismo corporal indígena	Recurso Indeferido.

04	Fernanda Silva Dos Santos	Lapinha, Pastoral, Boi de Reis ou outra manifestação da cultura popular	Não Enviou Recurso
05	Genilson Silva De Lima	Lapinha, Pastoral, Boi de Reis ou outra manifestação da cultura popular	Não Enviou Recurso
06	Itajaciana Maximiano Da Silva	Toré	Não Enviou Recurso
07	José Alisson Fernandes Da Costa	Pintura e grafismo corporal indígena	Recurso Indeferido.
08	José Henrique Trajano Da Silva	Toré	Recurso Indeferido.
09	Maria Aparecida Sena Da Cruz	Lapinha, Pastoral, Boi de Reis ou outra manifestação da cultura popular	Não Enviou Recurso
10	Tamilson Mateus De Azevedo Soares	Pintura e grafismo corporal indígena	Recurso Indeferido.
11	Valdir Carlos Bernardo	Toré	Não Enviou Recurso
12	Vaniele Da Silva Oliveira	Lapinha, Pastoral, Boi de Reis ou outra manifestação da cultura popular	Recurso Indeferido.
13	Wellington Da Silva Ciriaco	Ciranda	Recurso Indeferido.

3. DA CONTRATAÇÃO DOS SELECIONADOS

- 3.1. A Contratação ocorrerá no nome do credenciado, não podendo ser transferido ou outorgado e deverá ser realizado pela OSC selecionada para este fim conforme o Edital n° 0020/2024 publicado pela Secretaria de Estado da Cultura.
- 3.2. Edital será aplicado para todas as 25 (vinte e cinco) contratações de apresentações artísticas indígenas, que devem ser remuneradas conforme o planejamento apresentado pela OSC selecionada para este fim de acordo o Edital n° 0020/2024.
- 3.3. Dúvidas e informações referentes a este Edital poderão ser dirimidas ou obtidas junto à Comissão de Seleção, através do e-mail festivalindigenapb@gmail.com.
- 3.4. Os casos omissos serão analisados pela Comissão de Seleção e decididos pelo Secretário de Estado da Cultura.

**Comissão de Seleção
do EDITAL N° 0023/2024.
PORTARIA N° 0016/2024/SECULT/PB**