



1

2 **ATA DA IX REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO ESTADUAL DE POLÍTICA CULTURAL DA**  
3 **PARAÍBA DE 2024 - ITABAIANA**

4 **31 de Outubro de 2024**

5 **Horário: 9h**

6 Aos trinta e um dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e quatro, às nove horas,  
7 na cidade de Itabaiana-PB, deu-se início a **IX Reunião Ordinária do Conselho Estadual de**  
8 **Política Cultural da Paraíba - CONSECULT PB**, sendo presidida pelo Secretário de Estado  
9 da Cultura e Presidente deste Conselho, Pedro Daniel de Carli Santos, e eu, Larissa Maria  
10 da Silva Costa, como Secretária Administrativa.

11 Presentes à Reunião, os Conselheiros Pedro Daniel de Carli Santos, Josemberg Ribeiro  
12 dos Santos Pereira, Rodrigo Isidro Gomes de Queiroz, Milton Dornellas Bezerra Junior,  
13 José Ubireval Delgado, Vilma Cazé da Silva, Bia Cagliani de Oliveira e Silva, Gláucio Vinícius  
14 Ferreira Nunes, Joálisson Dias Cunha, Maria do Perpétuo Socorro de Almeida Melo, Carlos  
15 Antônio dos Santos, Kennedy Franklin Oliveira, Joilson Custódio da Silva, André de Oliveira  
16 Costa, Dimas Ribeiro Silva, José Neris de Souza Santos, Hiury Évinis de Souza Lucena, José  
17 Adailton Nunes, Genaldo da Silva Lima, Ana Neiry de Moura Alves, Luiz Torres Cacau,  
18 Conceição Mayara da Silva Cardoso, José Adriano Gomes Correia e José Abimael da Silva

19 **Pauta:**

20 **1. Abertura da Sessão e Conferência de Quórum**

21 O Presidente deste Conselho, Pedro Santos, iniciou agradecendo à Secretária de Cultura  
22 de Itabaiana e Membro do Conselho, Socorro Almeida, agradeceu à Prefeitura de  
23 Itabaiana por toda acolhida, em nome do Prefeito Lúcio Flávio de Araújo Costa, do Vice-  
24 prefeito e do Prefeito eleito, José Cláudio Chaves Cavalcanti Neto, agradeceu à Suelyo  
25 Rogério Lira, Presidente da Câmara de Vereadores de Itabaiana, registrou a presença de  
26 Lola, da cidade de Água Branca, Cristiane Vilhena, Paulo que fez a apresentação, Lene e  
27 Luiz Bento de Santa Luzia. Após a conferência do quórum, deu-se início a IX Reunião  
28 Ordinária do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba.

29 **2. Expediente**

30 O Presidente **Pedro Santos** iniciou trazendo informes sobre a agenda institucional da  
31 Secult que ocorreu em três cidades francesas, Limoges, Lille e Paris, para fechar os últimos  
32 detalhes da participação da Paraíba na temporada Basil-França 2025, sendo uma ação  
33 bilateral em que o Brasil enviará artistas para França e a França enviará para o Brasil. No  
34 caso da Paraíba serão enviadas cinco ações para a França e receberá duas ações da França  
35 na Paraíba. Serão ações com foco em residência em artes visuais, na área do cinema, será  
36 celebrado o forró paraibano com um grande encontro na cidade de Lille, haverá um salão  
37 de artesanato em Paris e está em construção a participação do Cena Nordeste, em um  
38 evento em Paris, com a participação da prefeitura da cidade e um desfile de moda  
39 ecosustentável internacional que aconteceria em João Pessoa e em Paris.

40 A conselheira **Socorro Almeida** deu as boas-vindas a todos e agradeceu a presença de  
41 cada um.

42 O conselheiro **Adriano Gomes** parabenizou a Secult pelo lançamento do Edital Sala de





43 Artes e convidou os artistas da 12ª Regional a se inscreverem no Edital. O conselheiro **José**  
44 **Abimael** falou um pouco sobre o Edital Sala de Arte e como essa provocação partiu dele,  
45 a partir do que ele vivencia na prática. A Articuladora **Clévia Paz** falou sobre o pedido de  
46 alguns gestores das 12 Regionais, com relação ao Sistema Nacional de Cultura e o Sistema  
47 Municipal até a sua suspensão, o questionamento é em relação da dificuldade da  
48 absorção do processo da PNAB e, também, para os sistemas municipais de cultura e pediu  
49 que seja discutido sobre a necessidade de mais articulação, formação, e  
50 acompanhamento dos sistemas municipais de cultura nas regionais, dando oportunidade  
51 para a formação de oficinas, encontro dos gestores municipais da cultura sobre a criação  
52 e discussão sobre ade alguns Conselhos e que ocorra atualização das leis dos mesmos,  
53 bem como a possível criação de uma cartilha de instrução para o processo de Conselhos  
54 e Fundos Municipais de Cultura. O Presidente **Pedro Santos** informou que do ponto de  
55 vista da qualificação profissional, a Secult está com as inscrições abertas para a primeira  
56 turma de Pós-Graduação em Gestão e Produção Cultural. Além disso, em fevereiro de  
57 2025, será feita novamente, a Secult Itinerante, e todos os gestores serão convocados  
58 para participar, além disso, no mês de março de 2025, a Paraíba irá receber o II Encontro  
59 Nacional de Gestores e Gestoras de Cultura.

60 O conselheiro **Carlos Santos** externou sua felicidade ao saber que alguns professores da  
61 sua região estão promovendo oficinas e que acredita ser importante ter espaços nos  
62 Editais para que os professores possam fomentar e custear essas oficinas. Por fim,  
63 parabenizou o Edital Sala de Arte. O presidente falou que no edital Sala de Arte teve o  
64 cuidado de construí-lo com a Secretaria de Educação, que trouxe parâmetros  
65 estratégicos, como por exemplo, o fato de que as escolas que foram selecionadas com  
66 prioridade terem sido as com maior taxa de reprovação e evasão escolar.

67 A conselheira **Vilma Cazé** falou sobre a importância da militância dos conselheiros e  
68 articuladores nas suas regiões para que as escolas venham a aderir este projeto.

69 **Lola**, de Água Branca, falou sobre o desinteresse em aderir ao Edital Sala de Arte, em sua  
70 cidade. Questionou se existe um mecanismo para que qualquer cidadão possa solicitar a  
71 inscrição das escolas e pediu que seja pensada uma forma para que seja possível que a  
72 solicitação dos cidadãos seja atendida. O Presidente respondeu que em alguns casos foi  
73 observada a mobilização da própria comunidade escolar, uma vez, que há um limite sobre  
74 as ingerências, uma vez que não se pode ingerir sobre a tomada de decisão dos diretores  
75 escolares.

76 O conselheiro **Milton Dornellas** registrou o falecimento da Gerente do Polo do PRIMA de  
77 Sapé, Maria Lucilene Leite Costa. Também registrou sobre a mobilização em torno de  
78 apoio a Pedro Osmar, em sua recuperação, com um show dia 09 de novembro, no Espaço  
79 Cultural. Informou que acontecerá o grande concerto do PRIMA, dia 22 de dezembro, no  
80 teatro Paulo Pontes. Em novembro dia 13, acontecerá o concerto da 13ª Mostra Acauã  
81 do Audiovisual Paraibano, 23 de novembro, haverá o primeiro grande Encontro de Banda  
82 Sinfônica do PRIMA, em Itaporanga. Dias 28, 29 e 30 de dezembro terá a participação do  
83 PRIMA na primeira Feira Literária Internacional da Paraíba, em João Pessoa e dia 14 de  
84 dezembro, Concerto, em Patos e 17 de dezembro, Concerto em Campina Grande.





85 O conselheiro **Bira Delgado** saudou Socorro Almeida, Luiz Bento, de Santa Luzia, e Lene,  
86 de Serra Talhada. Falou sobre sua participação no dia do Servidor, no Centro  
87 Administrativo e sobre a participação do PRIMA no mesmo evento.

88 O conselheiro **Hiury Sousa** falou sobre o Fórum Intermunicipal de Cultura Jovem,  
89 informou que solicitou a colaboração de alguns conselheiros para montar a proposta  
90 deste Fórum, a partir de 2025 e também trouxe informações sobre a formulação do  
91 Fórum Paraibano de Institutos Históricos e Geográficos.

92 A conselheira **Ana Neiry** trouxe informes falando da sua participação no Festival Mundial  
93 da Criatividade, em São Paulo, representando o sertão paraibano e falou sobre a  
94 oportunidade de colocar no mapa da criatividade a cidade de Poço de José de Moura, no  
95 ano que vem, mapa que já tem inclusas as cidades de João Pessoa e Campina Grande.  
96 Reforçou o convite a todos para participarem do Festival Internacional das Culturas  
97 Populares, aprovado na LPG, sendo executado agora em 2024, o projeto Rota do Sol, nos  
98 dias 09 a 14 de novembro, nas cidades de Poço de José de Moura, Poço Dantas, Triunfo,  
99 Monte Horebe e Joca Claudino. Reiterou a importância do tema “Economia Criativa” ser  
100 disseminado e fortalecido principalmente na juventude, uma vez que se acredita que a  
101 cultura deva ser um dos vetores de desenvolvimento do Sertão e que a “Pisada do Sertão”  
102 vem sendo uma incubadora de projetos, de negócios criativos no Sertão e projetos e  
103 negócios de 24 jovens das cidades de Cajazeiras, Poço de José de Moura e Triunfo. A  
104 conselheira **Ana Neiry** falou ainda sobre a parceria que está sendo realizada com a  
105 Secretaria de Estado da Juventude da Paraíba, com o IFPB e com a Secretaria de Estado  
106 do Desenvolvimento Humano da Paraíba, realizando cursos formativos para a área de  
107 agente cultural, edição de vídeo e costura criativa. Para encerrar sua fala, a conselheira  
108 sugeriu que na programação no Encontro Nacional de Gestores de Cultura, integre-se o  
109 compartilhamento de *cases* de sucesso em diferentes áreas da cultura, para que os  
110 Secretários de Cultura de diversas regiões possam entender que gestão cultural se faz a  
111 várias mãos, podendo ser feita com a iniciativa privada, sociedade civil e com a própria  
112 gestão pública, através dos artistas culturais do território.

113 O Presidente **Pedro Santos** pessoas falou que está de acordo com essa fala, uma vez que  
114 ao se materializar as coisas na área da cultura mais efetividade e menos nebulosa fica a  
115 ideia de política pública de cultura.

116 O conselheiro **Luiz Cacau** falou sobre a importância do movimento em prol de Pedro  
117 Osmar. Informou que na 10ª Região todas as escolas aderiram ao Edital Sala de Arte.

118 A conselheira **Bia Cagliani** parabenizou a equipe da Secult sobre o Sala de Arte e o Curso  
119 de Pós-graduação, informou que a FUNESC tem um Programa na Tabajara, o Espaço  
120 Cultural, e hoje o programa irá contar com canções relacionados ao dia das bruxas. Falou  
121 do lançamento do Edital Curta Banguê, em sua segunda edição, em que serão  
122 selecionadas vinte curtas paraibanas que vão integrar a programação do ano de 2025, e  
123 entre os dias 11 e 24 de novembro estará com a programação do Festival Pretitudes que  
124 foi selecionado todo via edital, atividade em parceria com a Secretaria de Estado da  
125 Mulher e Diversidade Humana.

126 O produtor cultural **Márcio Lins** falou que o Projeto Semear tem participação em resgates





127 de tradições culturais como, por exemplo, o projeto cavalo-marinho e, também, a  
128 inclusão de novos processos culturais e percorreu sobre o Sala de Arte e tudo eu ele  
129 proporciona. O conselheiro **José Neris** passou a agenda de atividades de Santa Luzia,  
130 dia 22 de novembro ocorrerá o lançamento do livro de Ronaldo Magela "Educação: Um  
131 Projeto de Vida", dia 09 de novembro a "Companhia Mulinga" estará realizando uma  
132 oficina de palhaçaria, dia 22 de novembro, a mesma trupe estará na cidade de São José  
133 do Sabugi, de 06 a 15 de novembro acontecerá o festival de cultura da cidade de Várzea,  
134 07 de novembro, em Junco do Seridó, o IV Festival Internacional de Folclore e arte do  
135 Cariri.

136 **Zé Luiz**, babalorixá e produtor cultural, falou que todos os terreiros de matriz africana de  
137 Itabaiana são tombados, são patrimônio imaterial e agradeceu a Conselheira Socorro  
138 Almeida por isto, pediu que os Editais se tornem mais fáceis para o pessoal de terreiro,  
139 por se tratar de pessoas não esclarecidas. O presidente informou que no próximo ano  
140 ocorrerá o retorno dos birôs criativos, com escritórios nas regionais, em parceria com o  
141 IFPB, com uma seleção de um produtor da região para trabalhar lá e que fará esse  
142 processo de atendimento.

143 A conselheira **Socorro Almeida** registrou a presença de Orlando Otávio, poeta da  
144 Academia de Cordel do Vale do Paraíba, que por sua vez fez uma glosa para Sivuca.  
145 A conselheira **Conceição Mayara** registrou a presença da fundadora da ONG Guto Melo,  
146 Lola. Sobre o Edital Sala de Arte falou da oportunidade da educação se tornar homogênea  
147 com a cultura.

148 O conselheiro **Rodrigo Isidro** informou que o IPHAEP hoje tem 16 municípios tombados,  
149 na Paraíba, e 2 cadastrados, sendo Itabaiana um deles, e sobre a brevidade do  
150 tombamento de Itabaiana.

151 O conselheiro **Milton Dornellas** falou que foi criado o Centro de Formação do PRIMA,  
152 onde funciona o polo PRIMA do Bairro dos Novaes, com três formações agendadas para  
153 este ano.

154 O Presidente do FRAAC, **Odair José**, solicitou ajuda para conversar com os gestores da sua  
155 região para que adentrem no Fórum e o utilizem para representar pessoas, artistas,  
156 grupos, agentes, as cidades e artes. Sugeriu que sejam pensadas, nos Editais de Cultura,  
157 em sub-regiões para cidades pequenas, pois existe uma grande dificuldade dessas  
158 pequenas cidades competirem com cidades maiores. Perguntou quando sairão os Editais  
159 de quadrilha junina e para que seja pensado um meio de que os Editais saiam antes,  
160 questionou sobre quando sairão os Editais da PNAB, também pediu para que sejam  
161 abertos editais para que as regiões possam criar projetos que formem profissionais na  
162 área do teatro.

163 O Presidente **Pedro Santos**, respondeu que se deve finalizar o ano com os editais prontos.  
164 Sobre os Editais da PNAB, eles já estão sendo lançados, a exemplo dos Editais Indígena,  
165 Cigano e Quilombola, e o Edital de Produção Cultural está aguardando o parecer da PGE,  
166 para poder seguir em frente.

167 A Secretária de Cultura do município de Pilar, **Ivânia Miranda**, falou da importância da  
168 Cultura e do Turismo, externou, falou que a cultura no vale do Paraíba é forte e





169 importante e parabenizou pelo Edital Sala de Arte.

170 **Luiz Bento**, sanfoneiro de Serra do Talhado, em Santa Luzia, falou que em breve estará  
171 abrindo uma casa cultural em Santa Luzia, chamada "O rancho do Gonzagão".

172 O conselheiro **André Costa** falou que o Conselho existe para ser o ouvinte das demandas  
173 de cada regional, de cada município. Destacou que a Secult solicitou que os conselheiros  
174 ajudassem a localizar alguns premiados no Edital "Artesanato Vivo", montando uma  
175 força-tarefa, para localizar esses artesãos e a importância da Secult ter garantido a eles o  
176 direito conquistado neste Edital.

### 177 **3. Ordem do Dia**

#### 178 **a) Aprovação da Ata da VIII Reunião Ordinária do CONSEULT/PB.**

179 A ata da VIII Reunião Ordinária foi aprovada por unanimidade.

#### 180 **b) Lançamento do Edital Vladimir Carvalho**

##### 181 **Relator: Pedro Santos**

182 O Presidente **Pedro Santos** falou um pouco sobre a trajetória de Vladimir Carvalho e  
183 anunciou o lançamento do Edital Vladimir Carvalho de Fomento à Mostras e Festivais de  
184 Cinema da Paraíba. Este é um Edital da Secult em parceria com a CAGEPA, agradeceu ao  
185 Presidente Marcos Vinícius, tendo este ano um Edital de R\$ 1.200.000,00, será ampliado  
186 de quatorze para vinte projetos e também haverá aumento no valor que esses projetos  
187 irão receber, com R\$ 70.000,00 na primeira categoria (projetos consolidados) e R\$  
188 30.000,00 na segunda categoria (novos projetos). Informou que foi constatado, em breve  
189 pesquisa, que a Paraíba é o único Estado que tem uma política que fomenta  
190 exclusivamente festivais de cinema. Informou que nesta Edição será condicionado que  
191 os projetos patrocinados tenham o compromisso de que a parte formativa dos Editais, ou  
192 seja, as oficinas de roteiro, oficinas de formação de câmera, de direção e fotografia, entre  
193 outros, aconteçam em sala de aula.

194 O presidente informou que as inscrições começam amanhã, 01 de novembro, e seguem  
195 até o dia 15 de novembro.

#### 196 **c) Apresentação do Fórum de Dirigentes Municipais de Cultura da Paraíba**

##### 197 **Relatora: Socorro Almeida Participação: Igorbergh Bernardo**

198 (Secretário Municipal de Cultura de Cabedelo)

199 A conselheira **Socorro Almeida** falou sobre a formação do Fórum, que partiu da reunião da  
200 Conferência Estadual de Cultura, sobre a importância do FRAAC e que o Fórum é de vital  
201 importância para a cultura. **Igorbergh Bernardo**, Secretário Municipal de Cultura de  
202 Cabedelo solicitou apoio dos Conselheiros na mobilização das suas regionais para que se  
203 tenha uma adesão dos gestores municipais na instituição deste Fórum. Convidou todos  
204 para nos dias 23 e 24 participarem da I Mostra Saberes e Fazeres, Cabedelo mais criativa,  
205 na Fortaleza de Santa Catarina.

206 O Presidente falou sobre ter uma política de desenvolvimento territorial dentro do PAAR  
207 e que essa estratégia de construção do Fórum Estadual, de alguma forma, pode dialogar  
208 diretamente com essa ação, mas que acredita que o fomento às rotas possa ser um  
209 caminho.

210 O conselheiro **Luiz Cacao** falou que é importante que esse Fórum seja o farol de escuta,





211 também, da Sociedade Civil para que se possa ter mais editais de fomento dinâmicos,  
212 construir leis municipais de incentivo à cultura, entre outros.

213 O conselheiro **Adriano Gomes** falou que de 03 e 04 de dezembro irá acontecer um  
214 encontro sobre o Plano Nacional de Cultura.

215 A conselheira **Ana Neiry**, com relação ao Fórum de Dirigentes Municipais de Cultura da  
216 Paraíba, questionou se esse Fórum é uma instância de governança entendendo a cultura  
217 paraibana como um todo ou se ele será regionalizado ou se é dentro do que o Estado terá  
218 Câmaras específicas para cada região e externou seu apoio ao Fórum para que ele seja  
219 efetivado.

220 O Presidente **Pedro Santos** encerrou informando que a Paraíba integra o Fórum Nacional  
221 de Dirigentes de Cultura e a experiência tem sido uma grande troca de soluções e o  
222 diálogo com relação as tomadas de decisão do Ministério de Cultura e suas instituições  
223 vinculadas.

224 **Encaminhamentos e apresentação do cenário dos projetos aprovados pela Lei Paulo**  
225 **Gustavo e as dificuldades de execução e prestação de contas.**

226 **Relator: Genaldo Lima**

227 O conselheiro **Genaldo Lima** trouxe a solicitação de prorrogação de alguns prazos devido  
228 ao período para execução dos projetos e suas produções.

229 O presidente **Pedro Santos** falou sobre ter uma provocação formal do plenário, solicitando  
230 a prorrogação do prazo de execução dos projetos da LPG, que deverá ser levada para a  
231 ATNCI da Secult/PB que dará um parecer e irá submeter à PGE e será feita uma  
232 prorrogação por ofício.

233 **Encaminhamentos:** Elaborar um documento que irá motivar a formalização da solicitação  
234 de prorrogação do prazo de execução dos projetos da LPG.

235 A conselheira **Mayara** questionou se a Secult pode disponibilizar o modelo de relatório.  
236 O presidente informou que a Gerência de Josemberg irá encaminhar. A gerência de  
237 Josemberg deve tornar público o modelo de relatório, na página da LPG.

238 **d) Encerramento**

239 Finalizada a pauta, o Presidente deste Conselho deu por encerrada a IX Reunião Ordinária  
240 do Consecult. Toda a Reunião pode ser assistida na íntegra através do Site Oficial da  
241 Secretaria de Estado da Cultura <<https://www.youtube.com/secultgovpb>>.

242

243

244

245

  
**Pedro Daniel de Carli Santos**

246

Presidente do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba Secretário de Estado  
da Cultura

247

248

249

250

251

**Larissa Maria da Silva Costa**

252

Secretária Administrativa do Conselho Estadual de Política Cultural da Paraíba